

Véronique Goossens

Bruxelles 1956

Vit et travaille à Bruxelles

vegoossens@yahoo.fr

www.veroniquegoossens.be

'Un fil ténu, peut-être celui de la mémoire humaine traverse les mondes de Véronique Goossens. Des mondes qui se fécondent mutuellement. Les recherches sont multiples, les techniques également. Pourtant une émotion, qui prend aux tripes, irrigue du même mystère peintures, gravures, pastels ou croquis...' Michèle Minne

Prix, distinctions

- 2015 2ème prix du concours *FOCUS* (gravure) - Mont sur Marchienne, Charleroi.
- 2013 Lauréate de la Triennale européenne de l'Estampe Contemporaine *Estampadura* Toulouse (France).
Prix de gravure de la ville de Toulouse à l'occasion de la Triennale d'*Estampadura* (France).
- 2012 Distinguée à *Belfius Art 2012* (gravure), Bruxelles.
- 2004 Distinguée au *Prix des Arts de Woluwe-Saint-Lambert* (peinture), Bruxelles.

Expositions personnelles et collectives

- 2018 *La Belgique à l'honneur* - Pointe & Burin, Fondation Taylor, Paris (France).
12 graveurs, l'Atelier Razkas - Galerie Dar Cherifa, Marrakech (Maroc).
Images Imprimées, l'Atelier Razkas - Maison des Arts de Schaerbeek, Bruxelles.
- 2017 *Japon-Europe 2017* - Metropolitan Art Gallery, Tokyo (Japon).
Nous nous sommes croisés en silence - Atelier Razkas, Bruxelles.
Histoire de Livres - Le salon du livre d'artiste, Bruxelles.
- 2016 *Culture Exchange Project Europe Japan* - Galerie Ravenstein, Bruxelles.
(trio) *Galerie K1L*, Jodoigne.
Bruxelles ma découverte - Atelier Razkas, Bruxelles.
Corps/A/Corps - Chapelle de Boondael, Bruxelles.
- 2015 *Atelier Razkas, le récit en gravure* - Ecole Saint Luc - Biennale de la gravure, Liège.
(trio) *Mise en Abysses* - Galerie de Wégimont, Soumagne.
Focus, art contest - Intérieur privé, Mont-sur-Marchienne, Charleroi.
Bibliothèque Chiroux, Liège.
Ferme ta boîte - organisé par La Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR), Québec.
- 2014 (solo) *Incidences* - Le Majorat Arts visuels - Villeneuve Tolosane, Toulouse (France).
(solo) *[IN]SOUTENABLE* dans le cadre de l'Année de Flore - Halles Saint-Géry, Bruxelles.
14-18, recueil de gravures de l'Atelier RAZKAS - Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière.
- 2013 Triennale européenne de l'estampe contemporaine *Estampadura* - Espace St Cyprien et Espace Bellegarde, Toulouse (France).
Histoire de Livres - Le salon du livre d'artiste, Bruxelles.
- 2012 (solo) *Errances* - Cabinet artistique Libre Choix, Bruxelles.
A Fleur de peau - M. Souren invite l'Atelier Razkas à la Maison Pelgrims, Bruxelles.
Belfius Art 2012 - Belfius Banque, Bruxelles.

Depuis 2012, *Focus sur la nouvelle collection* - l'Artothèque de Wolubilis, Bruxelles.

2010 *Ballade à 4 voix, la Miniature* - 8ème Biennale internationale de Gravure Contemporaine de Liège.

Trouble - l'Usine, Bruxelles.

2010 - 2016 Expositions de l'atelier de gravure à l'Académie de Watermael-Boitsfort, Bruxelles.

2009 (solo) *Traversées* - l'Atelier Artan, Bruxelles.

Collectif de peintres - l'Usine, Bruxelles.

2008 (solo) *Accords* - Salon des Jardins d'Epicure, Bruxelles.

Cocottes d'artistes - Hôtel Communal de Woluwe-Saint-Lambert, Bruxelles.

Le Miroir de Scaldis - Journées du Patrimoine Wallon, Bon Secours.

Collectif de peintres - l'Usine, Bruxelles.

2007 (trio) *Singularités* - Abbaye de Forest, Bruxelles.

L'Art au secours de l'Habitat - Espace Clovis, Bruxelles.

Collectif de peintres - l'Usine, Bruxelles.

2006 *Le 9ème rêve, 30 ans de Bd à Saint Luc et à l'Erg* - Centre Belge de la Bande Dessinée, Bruxelles.

2005 *Parcours 54* (J-Cl. Lacroix) - Abbaye de Forest, Bruxelles.

2004 Collectif de peintres - l'Usine, Bruxelles.

1999 - 2003 Expositions collectives, Ateliers Malou et la Médiatine, Bruxelles.

1977 *Le Neuvième Rêve* - Salle Allende à ULB, 1050 Bruxelles.

Depuis 1994, de nombreux panneaux fleurissent des parcs et des réserves naturelles en Wallonie et à Bruxelles.

Collections

Collection des Estampes de la ville de Toulouse (France).

Graphothèque du Majorat - Arts Visuels de Villeneuve Tolosane, Toulouse (France).

Artothèque Chiroux, Liège.

Artothèque Wolubilis de Woluwe-Saint-Lambert, Bruxelles.

Collections privées : Belgique, Bruxelles, Liège, Paris, Nîmes, Aix-en-Provence, Berlin, Toulouse, Saint-Petersbourg, Montpellier, Chili, Angleterre...

Editions

Leçons de Ténèbres, gravure - un tiré à part accompagnant le poème de Corinne Hoex, Editions Le Cormier (2017).

Les Mots Arrachés, gravures accompagnant le poème de Corinne Hoex, Editions Tétras Lyre (2015).

[IN]SOUTENABLE, recueil de témoignages et de dessins accompagnant l'exposition

Bruxelles, Capitale de Flore aux Halles St Géry - Les Editions du Vide, Bruxelles (2014 -2015).

ZIG ZAG VENISE, Carnet de voyage - Les Editions du Vide, Bruxelles (2014).

14/18, recueil de gravures de l'Atelier RAZKAS à l'occasion du centenaire de la Grande guerre (2014).

...du silence - dessins accompagnant le poème 'Elégie du silence' de Federico Garcia Lorca (édition à compte d'auteur 2009, Les Editions du Vide 2014).

Editions collectives de gravures de l'Atelier RAZKAS - Bruxelles (2011-2019).

Editions collectives de l'atelier de gravure de l'académie de Boitsfort, Bruxelles (2009-2019).

Réalisations, publications : couvertures, illustrations et bandes dessinées

Réalisations de carnets de voyages (1990-2019).

Sidérales de Tristan Alleman - Editions Traverse (2019).

Blanca Luz en Sombras, d'Ana Fernandez - Editorial Dunken et Mon Petit Editeur (2014, 2015).

Caterina ou les Couleurs de ton Ombre, La Nausée Tranquille du Pigeon des Rues, L'Immuable Signature - Les Editions du Vide (2014 -2015).

Le cri du hibou, Les ombres du pinceau, Pierres et poètes, Les douze mois d'un jardin, Trois enquêtes de David Daniel, Lorenzo... Editions Mémor : collections Couleurs, Littérature, Santé, Transparence... (1997-2003).

Espaces naturels de Belgique à vol d'oiseau de G.Jedwab et M.Clinckemaille - Editions du Perron (2004). Publications de bandes dessinées dans le *9eme Rêve* - Saint-Luc (*Le Sablier* - textes de D.Verhoeven, *Erouan* avec L.Schuiten) Editions des Archers - Bruxelles, dans les revues Tintin (*L'homme d'Isabrayka*) Editions du Lombard - Bruxelles, Peppers (*Entre ciel et terre*) et Spirou (*La ville des enchantements, Le devin farceur*) Editions Dupuis - Bruxelles (1978 -1984).

Agences de presse : le Pourquoi Pas ?, l'Événement, Le Vif...

Agences de publicité et de communication : Gabarski, Masius B&B, Marsteller, Séraphine SPRL, Communiqué, Trois Suisses, Graphic Box, Dechy Univas, Traces, Lintas, HHD, Young & Rubicam, Ted Bates, Go Between, Simplement SPRL, Partners, McCann Erikson...

Bureaux d'entreprise et ASBL : Boels&Bégault, Belgica, CGER, Laboratoires Tilman, Dexsil, Wops, Espace ASBL...

Bureaux d'architecture et d'environnement : Syntex, Girea ULB, Bureau Dugeni, Expo Duo, Landscape Design...

Réalisation de dessins pour des panneaux didactiques, revues, affiches, jeux multimédia, présentoirs, dépliants...pour diverses institutions et associations environnementales en Belgique :

Revue bimestrielle *Réserves Naturelles magazine* et ses dérivés.

Région de Bruxelles-Capitale

Bruxelles Très Nature - Bruxelles-Environnement (IBGE) :

- Réserves Naturelles Régionales : 't Moeraske à Evere, Rouge-Cloître à Auderghem, Enfants Noyés à Watermael, Poelbos à Jette, CCN Vogelzang CBN à Anderlecht...
- Parcs publics : Parc de Woluwe, Parcs Seny et Tenreuken à Auderghem, Promenade SNCB, Gulledelle à Woluwe-Saint-Lambert, Parc Roi Baudouin à Jette...
- La Forêt de Soignes, les animaux de la forêt, le reboisement, les maisons forestières...

Refuge naturel modèle au Parc Félix Hap à Etterbeek.

Parc de Roodebeek à Woluwe-Saint-Lambert.

Jardins participatifs de l'Abbaye de Forest.

Région wallonne

Renaissance de la Hêtraie et *Le Miroir de Scaldis* : projet pédagogique pour le Parc Naturel des Plaines de l'Escaut à Bon Secours.

Ainsi parlait Kullanga... - projet pédagogique pour la Commune de Châtelineau.

Une réserve naturelle, ça se visite ! Programme de matériel éducatif pour les Réserves Naturelles-RNOB (Natagora) : Marais d'Harchies-Hensies-Pommeroeul, Vallée de la Haine, Programmes Cigogne noire, Rôle des genêts, l'Entre-Sambre et Meuse, Vallées de l'Est et la Vallée de la Haine, Programme de protection de l'Ours des Monts

Cantabriques en Espagne, Université d'été de la Nature....

Matériel éducatif pour la réserve naturelle domaniale de Bersillies-l'Abbaye...

Parcours

Diplômée en Arts Plastiques (illustration et bandes dessinées à l'Atelier R) Institut St-Luc, Bruxelles.

Membre actif du collectif de gravure l'Atelier Razkas à Schaerbeek, Bruxelles.

Diplômée du CAD (publicité) et du Kromatic (connaissance des couleurs), Bruxelles.

Formations dans divers ateliers et académies de peinture et de gravure à Woluwe-Saint-Lambert, Uccle, Etterbeek, Ixelles et Watermael-Boitsfort.

